

| صحت | | | | |
|-----|----------|----------|----------|--|
| F | کوارٹر 4 | کوارٹر 3 | کوارٹر 2 | کوارٹر 1 |
| | | | | صحت کے تصورات کو حاصل ، توضیح ، اور سمجھتے ہیں |
| | | | | صحت مندانہ فصلے کرنے کیلئے درست اور صحیح صحت کی معلومات ، مصنوعات اور خدمات کی نشاندہی کرتے ہیں |
| | | | | ایقون اور کمبوٹی کی صحت کو فروغ دینے کیلئے مناسب صحت کے طریقوں اور طرز عمل کا اظہار اور وکالت کرتے ہیں |
| | | | | صحت کیلئے کوشش |

| عالمی زبانی* | | | | |
|--------------|----------|----------|----------|--|
| F | کوارٹر 4 | کوارٹر 3 | کوارٹر 2 | کوارٹر 1 |
| | | | | مختلف حالات میں اور متعدد مقاصد کے لیے ، مخصوص زبان میں مؤثر طریقے سے بات چیت کرتے ہیں |
| | | | | ثقافتی قابلیت اور تقہیم کے ساتھ بات چیت کرتے ہیں |
| | | | | عالمی زبانوں کیلئے کوشش |

*صرف وہی طلباء عالمی زبانوں کے نمبر حاصل کریں گے جو دبیری زبانوں کے استغراقی پروگرام یا ایلیمنٹری اسکول کی کلاس رومز (FLES) میں غیر ملکی زبان سیکھ رہے ہیں۔

| آرٹ | | | | |
|-----|----------|----------|----------|---|
| F | کوارٹر 4 | کوارٹر 3 | کوارٹر 2 | کوارٹر 1 |
| | | | | فن پاروں کی تشكیل اور معنوں کے اظہار کیلئے تخلیقی عمل میں شریک ہوتے ہیں |
| | | | | فن پاروں کو تخلیق کرنے کیلئے آرٹ میڈیا اور تکنیکوں کا مناسب طور پر استعمال کرتے ہیں |
| | | | | فن کی تاریخ ، تفاقت ، تنقید اور جمالیات کو بروزے کار لائے ہوئے فن کی تقہیم کا مظاہرہ کرتے ہیں |
| | | | | فن کیلئے کوشش |

| جسمانی تعلیم | | | | |
|--------------|----------|----------|----------|---|
| F | کوارٹر 4 | کوارٹر 3 | کوارٹر 2 | کوارٹر 1 |
| | | | | حرکی اعصاب کی مہارتون کی استعداد حاصل کرتے اور اظہار کرتے ہیں |
| | | | | حرکی اعصاب کی مہارتون کو بہتر بنانے کیلئے ، بنیادی انافقی [شریح الاعضاء] ، فزیوالوجی [فعال الاعضاء] اور حرکت کے تصورات اور اصولوں کا اطلاق کرتے ہیں |
| | | | | ذاتی تدرستی کا جائزہ لینے اور منصوبہ بندی کیلئے ، تدرستی اور فعل طرز زندگی کے علم کا اطلاق کرتے ہیں |
| | | | | اسکول اور اسکول سے بابر ، جسمانی سرگرمیوں میں مہارت اور طرز عمل کا اظہار جو ذاتی اور گروپ کامیابیوں کی طرف لے جاتے ہیں ۔ |
| | | | | متوازن توانائی کیلئے بنیادی عذائیت اور تدرستی کے تصورات کے علم کو سمجھاتے ہیں |
| | | | | جسمانی تعلیم کیلئے کوشش |

| عام موسیقی | | | | |
|------------|----------|----------|----------|--|
| F | کوارٹر 4 | کوارٹر 3 | کوارٹر 2 | کوارٹر 1 |
| | | | | گانے کی مہارتیں کو فروغ دیتے ہیں اور ان کا عملی مظاہرہ کرتے ہیں |
| | | | | الات موسیقی بجائے میں مہارتیں بڑھاتے اور دکھاتے ہیں |
| | | | | موسیقی کی تال پر جھوٹے ہیں |
| | | | | موسیقی سیکھنے کی مہارت کو فروغ دیتے ہیں اور انہیں پیش کرتے ہیں |
| | | | | موسیقی کے ساتھ جڑتے اور منسلک ہوتے ہیں وقت تنقیدی سوچ کی مہارتون کا اطلاق کرتے ہیں |
| | | | | عام موسیقی کیلئے کوشش |

| بینہ / اسٹرنگز | | | | |
|----------------|----------|----------|----------|--|
| F | کوارٹر 4 | کوارٹر 3 | کوارٹر 2 | کوارٹر 1 |
| | | | | انفرادی طور پر یا کسی طائفہ کے رکن کی حیثیت سے منتخب الہ موسیقی کو بجائے کی مہارت دکھاتے ہیں |
| | | | | موسیقی کی خواندگی کو فروغ دیتے ہیں اور مظاہرہ کرتے ہیں |
| | | | | انفرادی طور پر یا کسی طائفہ کے رکن کی حیثیت سے ناقانہ سماعت کے گر تیار کرتے ہیں اور ان کا اطلاق کرتے ہیں |
| | | | | بینہ / اسٹرنگز کیلئے کوشش |

| |
|--------------------------------|
| صرف آخری روٹنگ پریڈ کیلئے |
| اکالے تعلیمی سال کا گریڈ لیوں: |
| تاریخ |