

PROGRAMA REFLECTIONS

2004-2005

Tema: Un tipo de héroe diferente



Ultimo día de entrega sugerida: viernes, 5 de noviembre de 2004
Ultimo día de entrega sugerida: miércoles, 1 de diciembre de 2004
Ultimo día de entrega sugerida: miércoles, 5 de enero de 2005

Las *Reflections* deben llegar al Virginia PTA/PTSA
antes del miércoles, 2 de febrero de 2005.

Virginia PTA/PTSA
1027 Wilmer Avenue
Richmond, VA 23227-2419
(804) 264-1234
1-866-4vakids
FAX (804) 264-4014
info@vapta.org
www.vapta.org

Programa *Reflections* 2004-2005 de National PTA

NORMAS GENERALES PARA ESTUDIANTES PARTICIPANTES

Tema: Un tipo de héroe diferente

Copie y distribuya esta información a todos los participantes.

Se requiere que los estudiantes cumplan con las siguientes Normas generales para estudiantes participantes, además de cumplir con las reglas específicas referentes a la disciplina artística en la cual participan.

Normas generales para estudiantes participantes

1. Tema

El tema del programa 2004-2005 es "Un tipo de héroe diferente". Se aceptarán sólo nuevas obras de arte original inspiradas en el tema.

2. Elegibilidad del estudiante por medio de la unidad local de la PTA

Cualquier estudiante que desee participar en el programa *Reflections*, tiene que hacerlo por medio de la unidad local activa de la PTA/PTSA. Las asociaciones de padres no afiliadas a National PTA no son elegibles para patrocinar este programa. Es la responsabilidad de la unidad estatal y local PTA/PTSA, determinar la elegibilidad de cada estudiante que desee participar en el programa *Reflections*.

El estudiante puede desarrollar una obra en la escuela o fuera de ella.

3. División de grados

Cualquier estudiante en el programa *Reflections* debe participar en la división apropiada a su grado. Las divisiones son las siguientes:

- *Primaria: preescolar a segundo grado
- *Intermedia: grados 3 a 5
- *Mediana y jóvenes: grados 6 a 8
- *Mayor: grados 9 a 12

Si los estudiantes no pertenecen a estas divisiones específicas por grado, National PTA sugiere que se los agrupe tal como se indica a continuación:

- *Primaria: hasta los 7 años de edad
- *Intermedia: de 8 a 10 años
- *Mediana y jóvenes: de 11 a 13 años
- *Mayor: 14 y mayores

Es responsabilidad de la PTA/PTSA local determinar la división apropiada, si fuera necesario.

4. Disciplinas artísticas

Los estudiantes pueden enviar obras en cualquiera de las siguientes disciplinas artísticas:

- Literatura
- Composiciones musicales
- Fotografía
- Artes visuales

National PTA no establece un límite en la cantidad de trabajos que puede presentar cada alumno.

5. Niños con discapacidades

National PTA cree firmemente que a cada niño con alguna discapacidad se le debe brindar la educación apropiada y de manera gratuita. Por lo tanto, el programa *Reflections* a escala nacional no mantiene ninguna categoría especial o separada para los alumnos con discapacidades. National PTA cree que es el derecho del padre o de la madre ubicar a su hijo o hija en la división por grado del Programa *Reflections* que mejor refleje la edad de desarrollo mental del estudiante. Sin embargo, las pautas para el programa *Reflections* pueden variar según el estado o área local. Comuníquese con la PTA estatal para obtener información sobre estas pautas.

6. Fechas límite

Se requiere que cada estudiante participante entregue su obra antes de la fecha límite establecida por la PTA/PTSA local. Cada unidad local de la PTA/PTSA patrocinadora del programa establecerá la fecha límite para la entrega de las obras participantes según las necesidades del estado, el distrito, y el consejo. Las obras participantes se evaluarán localmente y luego las obras seleccionadas se enviarán al siguiente nivel de evaluación (del distrito, consejo, o estado). Cualquier pregunta referente a las fechas límite o a las normas de participación, deberá dirigirse a la PTA del estado o a la jefatura estatal de artes. **National PTA no tiene información sobre las fechas límite para las PTA locales, de distrito, consejo o estado.**

7. Criterios de evaluación

Todas las obras participantes serán evaluadas sobre la base de su mérito artístico, su creatividad y su interpretación del tema.

El Programa *Reflections* no restringe el contenido ni el tema de las obras. Los alumnos que presenten trabajos deben satisfacer los niveles de la PTA estatal, local o escolar. Los jueces examinarán los trabajos basándose en la creatividad, el mérito artístico y la interpretación del tema.

Cada unidad de la PTA determinará quiénes serán los jueces del programa. En ningún caso se permitirá a padres o a estudiantes comunicarse con los jueces para disputar la disposición de cualquier obra participante. Cualquier decisión tomada por los jueces es final.

8. Notificación al destinatario del premio

Las cátedras de arte del estado notificarán a los alumnos que reciban reconocimiento nacional y enviarán las fotografías y obras de arte visual originales a National PTA para la creación de un vídeo y una nueva galería para el sitio Web del Programa *Reflections*.

9. Información adicional

Sólo las oficinas estatales de la PTA o las jefaturas estatales de arte podrán proveer información sobre el programa *Reflections* de ese estado, al igual que información referente a las reglas y las fechas límite estatales.

Programa *Reflections* 2004-2005 de National PTA

REGLAS DEL CONCURSO LITERARIO

Tema: Un tipo de héroe diferente

Copie y distribuya esta información a todos los participantes.

Se requiere que los estudiantes cumplan con las Normas generales para estudiantes participantes, además de cumplir con las siguientes Reglas del concurso literario.

DESCRIPCIÓN

Las obras participantes podrán ser literatura de ficción o de no-ficción, en forma de prosa, poesía o drama.

La evaluación del trabajo se basará principalmente en el uso que el estudiante haga de su visión artística para representar el tema, ya sea que utilice una variedad de técnicas o un criterio simple. La técnica es menos importante que un concepto bien desarrollado.

ORIGINALIDAD

Cada obra participante puede ser creada sólo por un estudiante individual. Ningún adulto podrá alterar, cambiar o mejorar la integridad creativa de la obra estudiantil. Debido a que el programa se ha diseñado para animar y reconocer la creatividad individual de cada estudiante, no se permite la ayuda de adultos ni la colaboración con otros estudiantes. **Se prohíbe el uso de material protegido por los derechos de autor. No se deberá utilizar material literario prestado o copiado que esté protegido por los derechos de autor.**

Plagio se define como tomar y usar como propios las ideas, los escritos o los inventos de otra persona. Los trabajos plagiados serán descalificados y devueltos al estudiante.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Se requiere a todos los estudiantes participantes que rellenen por completo y firmen el **FORMULARIO OFICIAL DE INSCRIPCIÓN**. Los estudiantes que no lo llenen en su totalidad no serán elegibles para participar en el programa. En los casos en que el/la alumno/a no tengan la capacidad de llenar el formulario ni de escribir legiblemente, se le permite al padre o a la madre firmar por el hijo o la hija.

Los alumnos tienen la posibilidad de incluir el título de sus trabajos en el **FORMULARIO OFICIAL DE INSCRIPCIÓN** y de responder algunas preguntas sobre el modo en que crearon la obra, según lo indican las normas de la disciplina artística.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Todas las obras participantes serán evaluadas sobre la base de su mérito artístico, su creatividad y su interpretación del tema.

PRESENTACIÓN

- No se aceptarán obras de más de 2,000 palabras.
- Se deberá enviar la obra original y una copia.

- Se aceptarán obras escritas a mano o mecanografiadas en máquina de escribir, procesador de texto o computadora.

- Todas las páginas deben estar numeradas.

- Se aceptarán obras ilustradas con dibujos del estudiante; sin embargo, sólo serán evaluadas sobre la base de su mérito literario.

- Las obras deberán reflejar una gramática, puntuación y ortografía apropiadas al grado del autor estudiantil.

- Formato

—Se aceptarán obras presentadas en cualquier tipo de papel, de un tamaño máximo de 8 y 1/2 pulgadas por 11 pulgadas.

—Envíe las obras en carpetas de manila, con el Formulario oficial de inscripción grapado al dorso de la carpeta.

—No se aceptarán obras empastadas.

—**Escriba el nombre del autor estudiantil al dorso de cada página, en caso de que se separen las páginas.**

• Colecciones de obras

No se aceptarán colecciones de poemas o cuentos cortos. El estudiante podrá presentar más de una obra, pero cada obra se debe presentar por separado.

AYUDA AL ESCRIBIR

- Se permite a estudiantes mayores de estas edades que otra persona pase a máquina su obra, siempre y cuando se adjunte la obra original o una copia de ella.

- Se permite a los estudiantes que tengan impedimentos físicos, a los del kinder y a los del primer grado que dicten a otra persona para que ésta transcriba a mano o a máquina la obra original.

- **El transcriptor debe esforzarse por conservar el mismo nivel de lenguaje y gramática producido por el estudiante en su obra original.**

Traducción

A los alumnos para quienes el inglés no es su idioma nativo, se les permite concursar con obras de literatura en su idioma. La obra debe venir acompañada por una traducción interpretativa en inglés.

- **El traductor debe esforzarse por conservar el mismo nivel de lenguaje y gramática producido por el estudiante en su obra original.**

EXPLICACIÓN OPCIONAL

En el Formulario oficial de inscripción, explique qué lo inspiró a llevar a cabo esta obra.

Reglas específicas al estado: Los distritos necesitan enviar un original y una copia obra al Estado. Todas obras necesitan ser acompañados con un FORMULARIO OFICIAL de PARTICIPACIÓN. Hacen una copia de obra y el FORMULARIO OFICIAL de PARTICIPACIÓN para guardar antes de enviar al nivel proxima. POR FAVOR obedece todas intrucciones en el Presentación de arriba.

Programa *Reflections* 2004-2005 de National PTA REGLAS DEL CONCURSO DE COMPOSICIÓN MUSICAL

Tema: Un tipo de héroe diferente

Copie y distribuya esta información a todos los participantes.

Se requiere que los estudiantes cumplan con las Normas generales para estudiantes participantes, además de cumplir con las siguientes Reglas del concurso de composición musical.

DESCRIPCIÓN

Los alumnos pueden enviar composiciones musicales originales con o sin letra, a capella (voz sin instrumentos), obras instrumentales y composiciones con voces e instrumentos que no superen los cinco minutos.

La obra puede incorporar técnicas como el software MIDI de secuenciador o ejecuciones con sintetizadora. Se ejecutará en tiempo real y deberá estar escrita a mano o en computadora, en papel apropiado para instrumentación y vocalización. No se aceptarán archivos MIDI importados ni archivos de otras fuentes. Tampoco se aceptará software de composición algorítmica.

La evaluación del trabajo se basará principalmente en el uso que el estudiante haga de su visión artística para representar el tema, ya sea que utilice una variedad de técnicas o un criterio simple. La técnica es menos importante que un concepto bien desarrollado.

ORIGINALIDAD

Cada obra participante puede ser creada sólo por un estudiante individual. Ningún adulto podrá alterar, cambiar o mejorar la integridad creativa de la obra estudiantil. Debido a que el programa se ha diseñado para animar y reconocer la creatividad individual de cada estudiante, no se permite la ayuda de adultos ni la colaboración con otros estudiantes. **Se prohíbe el uso de material protegido por los derechos de autor. No se deberán utilizar composiciones musicales prestadas o copiadas que estén protegidas por los derechos de autor.**

Plagio se define como tomar y usar como propios las ideas, los escritos o los inventos de otra persona. Los trabajos plagiados serán descalificados y devueltos al estudiante.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Se requiere a todos los estudiantes participantes que rellenen por completo y firmen el **FORMULARIO OFICIAL DE INSCRIPCIÓN**. Los estudiantes que no lo llenen en su totalidad no serán elegibles para participar en el programa. En los casos en que el/la alumno/a no tengan la capacidad de llenar el formulario ni de escribir legiblemente, se le permite al padre o a la madre firmar por el hijo.

Los alumnos tienen la posibilidad de incluir el título de sus trabajos en el **FORMULARIO OFICIAL DE INSCRIPCIÓN** y de responder algunas preguntas sobre el modo en que crearon la obra, según lo indican las normas de la disciplina artística.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Todas las obras participantes serán evaluadas sobre la base de su mérito artístico, su creatividad y su interpretación del tema.

PRESENTACIÓN

• Los estudiantes deberán entregar la partitura (la notación musical) de la obra tal como se requiera según la edad del participante.
—Primaria e Intermedia: No se requieren partituras. Se aceptará la notación icónica. La notación icónica es la notación "inventada".
—Mediana / Jóvenes y Mayores: Se requieren partituras, bien sea tradicional, tablatura, o electrónica. La partitura debe ayudar al oyente y servirle como guía durante la pieza.

• No se permite la ayuda de ningún adulto. Los estudiantes con discapacidades podrán dictar a otra persona autorizada para escribir la partitura. La calidad o exactitud de la partitura y la ejecución deben apoyar el concepto musical, pero no se serán criterios de evaluación.

• La obra no debe exceder los cinco minutos.

• No se requiere a los estudiantes compositores que interpreten sus propias composiciones. Los trabajos de composición de los alumnos pueden ser interpretados por un grupo.

• Tamaño de la Partitura

—Se aceptarán obras en papel de un tamaño máximo de 11 pulgadas por 14 pulgadas.

—Las composiciones para banda u orquesta se aceptarán en papel tamaño 11 pulgadas por 16 pulgadas.

—**No empastar o encuadernar las partituras.**

• Requisitos de grabación

—Se requiere que todo concursante de cualquier edad entregue una cinta de audio o disco compacto, de su composición.

—Entregar el cassette o disco compacto en cubierta de plástico o de cartón con la identificación del estudiante compositor: nombre, grado escolar, estado y año.

—Empacar el cassette o disco compacto con el manuscrito de la partitura (si es requerido) en un sobre grande.

—Grapar o pegar el Formulario oficial de inscripción en el exterior del sobre.

Recomendaciones para la producción de grabaciones de calidad

1. Antes de grabar, asegúrese de que la habitación en que se realiza la grabación esté absolutamente desprovista de sonido. Cierre todas las ventanas y apague cualquier aparato electrónico, como ventilador, teléfono, acondicionador del aire, etc. No coloque el aparato con el que realizará la grabación sobre un instrumento o bafle.
2. Si graba en un cassette, utilice *reducciones de sonido Dolby* para atenuar el ruido de fondo que produce la cinta.
3. No grabe a un volumen demasiado alto (que no llegue el indicador de volumen a tocar la zona roja en el medidor) ni demasiado bajo (que el indicador de volumen apenas se mueva).
4. Realice primero una breve prueba de grabación y escúchela mientras mira el medidor. Si es preciso, modifique el volumen o reubique el micrófono.
5. Si utiliza una cinta de audio, rebobine hasta el principio, grabe 15 segundos de silencio y luego comience a ejecutar la composición. Termine con otros 15 segundos de silencio. Las grabaciones en disco compacto pueden reducir este período de silencio a 2 segundos.

OBLIGATORIO

En el Formulario oficial de inscripción, conteste lo siguiente:

• ¿Quién interpretó su composición?

• ¿Se utilizó un instrumento tradicional o una sintetizadora para interpretar la obra?

• Si usó MIDI, indique cuál software y equipo de computadora se utilizó para componer su obra.

• Si incluye letra con su música, ¿cómo encaja ésta en su composición?

EXPLICACIÓN OPCIONAL

En el Formulario oficial de inscripción, explique qué lo inspiró a crear esta obra.

Reglas específicas al estado: Los distritos van a enviar un original y una copia de un cassette ó un disco compacto de cada obra al estado. Por Favor hacen las instrucciones de grabación de calidad de arriba! Hacen las cuatro preguntas obligatorias!

Programa *Reflections* 2004-2005 de National PTA

REGLAS DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

Tema: Un tipo de héroe diferente

Copie y distribuya esta información a todos los participantes.

Se requiere que los estudiantes cumplan con las Normas generales para estudiantes participantes, además de cumplir con las siguientes Reglas del concurso de fotografía.

DESCRIPCIÓN

La fotografía participante debe ser una imagen o un grupo de imágenes original en color o blanco y negro, elaborada mediante un proceso fotográfico. Debe estar relacionada con el tema.

El trabajo puede incorporar técnicas tales como montaje, exposición múltiple, intercalación de negativos y fotogramas. Las imágenes se pueden manipular de forma convencional o mediante digitalización. Deberán demostrar el uso correcto por parte del estudiante de técnicas fotográficas tales como profundidad de campo y exposición. Para su realización, se pueden utilizar diferentes lentes, filtros y fuentes de iluminación. No se aceptarán fotos con letras o gráficos agregados sobre la imagen.

La evaluación del trabajo se basará principalmente en el uso que el estudiante haga de su visión artística para representar el tema, ya sea que utilice una variedad de técnicas o un criterio simple. La técnica es menos importante que un concepto bien desarrollado.

ORIGINALIDAD

Cada obra participante puede ser creada sólo por un estudiante individual. Ningún adulto podrá alterar, cambiar o mejorar la integridad creativa de la obra estudiantil. Debido a que el programa se ha diseñado para animar y reconocer la creatividad individual de cada estudiante, no se permite la ayuda de adultos ni la colaboración con otros estudiantes. **Se prohíbe el uso de material protegido por los derechos de autor. Esto incluye el uso de personajes de dibujos animados o materiales similares protegidos por los derechos de autor en trabajos fotográficos o de artes visuales.**

Plagio se define como tomar y usar como propios las ideas, los escritos o los inventos de otra persona. Los trabajos plagiados serán descalificados y devueltos al estudiante.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Se requiere a todos los estudiantes participantes que rellenen por completo y firmen el **FORMULARIO OFICIAL DE INSCRIPCIÓN**. Los estudiantes que no lo llenen en su totalidad no serán elegibles para participar en el programa. En los casos en que el/la alumno/a no tengan la capacidad de llenar el formulario ni de escribir legiblemente, se le permite al padre o a la madre firmar por el hijo o la hija.

Los alumnos tienen la posibilidad de incluir el título de sus trabajos en el **FORMULARIO OFICIAL DE INSCRIPCIÓN** y de responder algunas preguntas sobre el modo en que crearon la obra, según lo indican las normas de la disciplina artística.

DEVOLUCIÓN DE LAS OBRAS PARTICIPANTES

Comuníquese con su PTA estatal para conocer la política de devolución de las obras participantes. Si una obra gana un premio nacional, el trabajo original se usará para preparar la exposición virtual de *Reflections*. Al completar la preparación del sitio Web, National PTA hará lo posible por devolver las obras premiadas para principios de 2006. No se devolverán las obras literarias ni las composiciones musicales que hayan competido en el concurso nacional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Todas las obras participantes serán evaluadas sobre la base de su mérito artístico, su creatividad y su interpretación del tema.

PRESENTACIÓN

- Imprimir los trabajos en papel o cualquier otro material bidimensional.
- Fijar cada foto a un trasfondo de cartón, tabla de póster u otro material fuerte.
- Es recomendable que las fotos vengán empacadas al vacío en plástico o en fundas plásticas transparentes, pero no es obligatorio.
- No se aceptarán trabajos enmarcados, películas originales (negativos o transparencias) ni trabajos multidimensionales.
- Colocar el Formulario oficial de inscripción en un sobre de plástico y pegarlo (con cinta adhesiva) al dorso de la fotografía, sobre el empaquetado al vacío.
- Las impresiones únicas o en collage no deberán exceder un tamaño máximo de 11 pulgadas por 14 pulgadas, incluyendo la montura de trasfondo.

OBLIGATORIO

En el Formulario oficial de inscripción, describa el proceso de preparación de la obra.

EXPLICACIÓN OPCIONAL

En el Formulario oficial de inscripción, explique qué lo inspiró a llevar a cabo esta obra.

Reglas específicas al estado: POR FAVOR OBSERVAN LAS REGLAS DEL TAMAÑO! NINGUNA OBRA DE FOTOGRAFÍA PUEDE EXCEDER 11 PULGADAS X 14 PULGADAS INCLUYENDO EL MONTAJE DE TRASFONDO. VE EL PRESENTACIÓN DE ARRIBA PARA COLOCAR EL FORMULARIO OFICIAL DE PARTICIPACIÓN.

Programa *Reflections* 2004-2005 de National PTA
REGLAS DEL CONCURSO DE ARTES VISUALES
Tema: Un tipo de héroe diferente

Copie y distribuya esta información a todos los participantes.

Se requiere que los estudiantes cumplan con las Normas generales para estudiantes participantes, además de cumplir con las siguientes Reglas del concurso de artes visuales.

DESCRIPCIÓN

Las obras de artes visuales participantes pueden ser estampas o grabados, dibujos, pinturas, collage, collage fotográfico, aguafuertes (grabado químico) o estampado en metal, obras en fibra y arte generado en computadora. Deberán ser originales y estar relacionadas con el tema.

La evaluación del trabajo se basará principalmente en el uso que el estudiante haga de su visión artística para representar el tema, ya sea que utilice una variedad de técnicas o un criterio simple. La técnica es menos importante que un concepto bien desarrollado.

ORIGINALIDAD

Cada obra participante puede ser creada sólo por un estudiante individual. Ningún adulto podrá alterar, cambiar o mejorar la integridad creativa de la obra estudiantil. Debido a que el programa se ha diseñado para animar y reconocer la creatividad individual de cada estudiante, no se permite la ayuda de adultos ni la colaboración con otros estudiantes. **Se prohíbe el uso de material protegido por los derechos de autor. Esto incluye el uso de personajes de dibujos animados o materiales similares protegidos por los derechos de autor en trabajos fotográficos o de artes visuales.**

Plagio se define como tomar y usar como propios las ideas, los escritos o los inventos de otra persona. Los trabajos plagiados serán descalificados y devueltos al estudiante.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Se requiere a todos los estudiantes participantes que rellenen por completo y firmen el **FORMULARIO OFICIAL DE INSCRIPCIÓN**. Los estudiantes que no lo llenen en su totalidad no serán elegibles para participar en el programa. En los casos en que el/la alumno/a no tengan la capacidad de llenar el formulario ni de escribir legiblemente, se le permite al padre o a la madre firmar por el hijo o la hija.

Los alumnos tienen la posibilidad de incluir el título de sus trabajos en el **FORMULARIO OFICIAL DE INSCRIPCIÓN** y de responder algunas preguntas sobre el modo en que crearon la obra, según lo indican las normas de la disciplina artística.

DEVOLUCIÓN DE LAS OBRAS PARTICIPANTES

Comuníquese con su PTA estatal para conocer la política de devolución de las obras participantes. Si una obra gana un premio

nacional, el trabajo original se usará para preparar la exposición virtual de *Reflections*. Al completar la preparación del sitio Web, National PTA hará lo posible por devolver las obras premiadas para principios de 2006. No se devolverán las obras literarias ni las composiciones musicales que hayan competido en el concurso nacional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Todas las obras participantes serán evaluadas sobre la base de su mérito artístico, su creatividad y su interpretación del tema.

PRESENTACIÓN

- Toda obra tiene que ser plana y no exceder un espesor de 3/8 de pulgada. Esto comprende todos los materiales o imágenes bidimensionales, incluyendo objetos pequeños y planos tales como cuerdas, telas y mallas, cuya superficie tenga contacto pleno con el material de trasfondo de la imagen. Ningún material tridimensional (fideos, frijoles, cuentas, cajitas, etc.) deberá sobresalir de la superficie de la obra.
- Ninguna obra, incluso montaje de trasfondo, podrá exceder las 24 pulgadas por 30 pulgadas.
- Se aceptarán obras presentadas en papel, tablero de lienzo, cartón, cartón prensado al calor o al frío, o en lienzo (sin exceder un espesor de 3/8 de pulgada).
- Fijar las obras realizadas en papel o lienzo sobre fuertes bases de cartón, pero no en marcos de madera, metal, plástico o vidrio.
- Se recomienda que las obras vengán empacadas al vacío en plástico, pero no es obligatorio.
- La laminación no se recomienda, ya que puede producir daños irreparables en la superficie de la obra.
- Colocar el Formulario oficial de participación en un sobre de plástico y pegarlo (con cinta adhesiva) al dorso de la obra de arte visual y sobre el empaquetado al vacío.

OBRAS NO ACEPTADAS

- Obras de escultura, de cerámica, de joyas, ni ninguna obra de arte tridimensional.
- Reproducciones y ampliaciones de obras no originales.

EXPLICACIÓN OPCIONAL

En el Formulario oficial de inscripción, explique qué lo inspiró a llevar a cabo esta obra.

Reglas específicas al estado: POR FAVOR OBSERVAN LAS REGLAS DEL TAMAÑO! NINGUNA OBRA DE ARTES VISUALES PUEDE EXCEDER 24 PULGADAS POR 30 PULGADAS INCLUYENDO EL MONTAJE DE TRANSFONDO. VE AL PRESENTACIÓN DE ARRIBA PARA COLACAR EL FORMULARIO OFICIAL DE PARTICIPACIÓN.

Programa *Reflections* de National PTA 2004–2005

Formulario oficial de inscripción

Tema:

Un tipo de héroe diferente

Instrucciones: Complete el formulario con letra clara. Es obligación de todo participante llenarlo en su totalidad e incluir las firmas requeridas. Deje en blanco las casillas destinadas a información de la PTA local. Si necesita más espacio, escriba en el reverso del formulario o en otra hoja de papel.

GRADO _____ EDAD _____

DIVISIÓN DEL GRADO (indicar una)

___ Primaria: preescolar a grado 2 ___ Mediana y jóvenes: grados 6 a 8
___ Intermedia: grados 3 a 5 ___ Mayor: grados 9 a 12

DISCIPLINAS ARTÍSTICAS (indicar una)

___ Literatura ___ Fotografía
___ Composición musical ___ Artes visuales

TÍTULO DE LA OBRA (si lo hay): _____

Explicación opcional del participante _____

Información requerida

Artes visuales y Fotografía: dimensiones de la obra en pulgadas, incluyendo base _____

Fotografía: describa el proceso de preparación de la obra _____

Arte visual: describa el medio (crayolas, óleo sobre tela, etc.) _____

Quienes participen en Composición musical deben responder el siguiente cuestionario:

Encierre una opción en un círculo: Instrumentación tradicional Sintetizador

¿Quién interpretó su composición en la grabación? _____

¿Utilizó una computadora? En caso afirmativo, indique el software y el hardware utilizado. _____

¿La composición incluye letra? En caso afirmativo, indique cómo afecta la letra a la composición. _____

Doblar aquí

Nombre del estudiante _____ Segundo nombre _____ Apellido _____

Dirección 1 _____ Dirección 2 _____

Ciudad _____ Estado _____ Código postal _____

Teléfono _____ Correo electrónico _____

National PTA abarca las organizaciones y unidades PTA/PTSA de estado, distrito, consejo y local. Concedo a National PTA la autorización para utilizar mis obras con fines comerciales o no comerciales incluyendo, pero sin limitarse a, la presentación pública de la obra y su reproducción en medios impresos, electrónicos o de multimedia para promover el programa Reflections. National PTA podrá continuar el uso de mi obra mientras tenga acceso a una copia o a una diapositiva de ella. National PTA no se responsabiliza por obras perdidas o estropeadas. Es posible que no se devuelvan las obras presentadas. Entiendo que es obligatorio que mi participación en el programa Reflections sea a través de una PTA/PTSA que esté al día en el cumplimiento de sus obligaciones. Afirmo que éste es un trabajo original mío. Entiendo que mi inscripción en el programa Reflections está sujeta a las condiciones anteriores.

Firma del estudiante _____

Firma de padre, madre, o guardián legal _____

(obligatoria si el estudiante es menor de 18 años)

INFORMACIÓN PARA SER COMPLETADA POR LA ENTIDAD LOCAL DE LA PTA:

Elegir uno: ___ PTA ___ PTSA

Nombre del presidente local _____ Apellido del presidente local _____ Teléfono _____

Correo electrónico _____ Nombre de la entidad local de la PTA/PTSA _____

Dirección de la entidad local de la PTA _____

Ciudad _____ Código postal _____

Número de identificación de National PTA para la entidad local (8 cifras) 0 0 _____

Estado de miembro activo de la PTA local Fecha de pago de cuotas de membresía _____ Fecha de pago del seguro _____

Fecha de aprobación del reglamento _____



Búsqueda de tema Programa *Reflections* 2006-2007

National PTA se encuentra en la búsqueda de un tema para su programa *Reflections* del año 2006-2007. Los temas sugeridos pueden ser enviados por el estudiante o por la unidad local de la PTA/PTSA. El estudiante ganador será premiado con \$100.00 y recibirá un reconocimiento en el congreso de National PTA, en junio de 2006. Utilice este formulario o una copia del mismo para enviar ideas sobre posibles temas. Sólo se aceptarán formularios originales debidamente firmados. Tenga a bien enviarlos a las oficinas de la PTA estatal.

Fecha límite establecida por la PTA estatal para el envío de temas _____

Unidad PTA/PTSA local _____

Presidente de la PTA/PTSA local _____

Dirección _____

Ciudad/Estado/Código postal _____

Teléfono de día _____

Correo electrónico _____

Número de identidad de National PTA (8 cifras)

00 _____

Nombre del estudiante _____ Grade Curso _____

Ciudad/Estado/Código ZIP _____

Teléfono de día _____ Escuela _____

Correo electrónico _____

Idea para el tema

Firma de padre/guardián legal _____

(Indicar aquí información de fecha límite) **Cualquier unidad de PTA/PTSA local puede enviar un máximo de 3 aplicaciones a la oficina estatal antes de Miércoles, el 27 de octubre 2004.**